

comarcas

La Fundación María del Villar falla hoy su certamen poético

HA ORGANIZADO UNA VELADA LITERARIA Y MUSICAL EN LA CASA DE CULTURA DE TAFALLA

En el mismo acto se entregará el premio del año pasado a la escritora sevillana M^a Pilar Domínguez Toscano

CARMELO ARMENDÁRIZ

TAFALLA. La Fundación Cultural María del Villar Berruezo, de Tafalla, ha organizado para esta tarde una velada cultural en la que se combinará la literatura, la danza y la música. En este acto se presentará el poemario titulado *A la intemperie*, original de la escritora sevillana M^a Pilar Domínguez Toscano y que el año pasado resultó elegido ganador del IX Certamen de Poesía María del Villar y al finalizar la velada, el jurado calificador procederá a la apertura de plicas para conocer la autoría del poemario seleccionado en la décima edición.

Este evento cultural dará comienzo a las 20.30 horas en el salón de actos de la Casa de Cultura de Tafalla. Se trata de una fiesta anual que desde hace diez años se convoca cada 9 de diciembre, la fecha del nacimiento de María del Villar Berruezo, una escritora, bailarina, pintora y artista tafallesa nacida en 1888 y que tras una intensa vida artística recorriendo los más afluados escenarios de Europa y después residir durante varios años en París, falleció en San Sebastián el 26 de julio de 1977.

M^a Pilar Domínguez Toscano recibirá como premio 100 ejemplares de

Presentación del número 21 de 'Luces y sombras'

En el transcurso del mismo acto cultural de esta tarde se procederá a la presentación del número 21 de la revista literaria 'Luces y Sombras', una publicación editada con periodicidad anual por la Fundación María del Villar Berruezo. En esta revista se recogen escritos en prosa y verso remitidos por diferentes autores y colaboradores que envían sus originales desde diferentes puntos de la geografía española y de otros países europeos y del continente americano. La velada de esta tarde se complementará con unas actuaciones de la compañía de danza Tempomobile que interpretará en el escenario de la Casa de Cultura varios bailes de diferentes estilos. Al finalizar el acto, los miembros del jurado calificador realizarán la apertura de plicas para así conocer el nombre de quien haya escrito el poemario seleccionado como ganador del certamen de este año, que cumplirá la décima edición y que se entregará el año próximo. >C.A.



El presidente del jurado, Tomás Yerro. FOTO: C.A.

su propia obra, de la que se han editado 500 ejemplares, además de una pequeña figura de orfebrería consistente en un huevo plateado, símbolo de la Fundación María del Villar. La autora de *A la intemperie*, natural de la localidad sevillana de Camas, es licenciada en Bellas Artes y ejerce como profesora en la Universidad de Huelva. Su poemario contiene varias decenas de versos que giran en torno a un tema

muy recurrido en la literatura y en la poesía, como es el amor. El jurado del año pasado, presidido por el escritor y profesor de literatura Tomás Yerro, eligió la obra ganadora después de seleccionarla como la mejor entre los 122 originales presentados al certamen. El jurado también acordó conceder una mención honorífica al poeta pamplonés Daniel Aldaya Marín por su obra *Unidad de lectores intensivos*.

MANIFESTACIÓN EN PUENTE CONTRA LAS PRESAS DE SARRÍA

La asociación de vecinos Zubia ha convocado la marcha para el domingo

PAMPLONA. Con el lema *No a las presas de Sarría-Río Arga vivo/bizirik*, la asociación de vecinos Zubia ha convocado una manifestación en Puente la Reina que tendrá lugar el domingo, a las 13.00 horas. La marcha pretende denunciar "el uso y el abuso de un bien común como el agua del río Arga para uso y ganancia de una entidad privada", según exponen los convocantes.

La empresa Iniciativas Energéticas SA ha promovido la construcción de dos saltos de agua en el Arga, a lo que este colectivo se opone. Zubia pretende retomar la lucha que vecinos y colectivos desarrollaron hace 25 años por un Arga limpio, y dispondrá una pancarta con el lema *Agrupación de pueblos defensores del río Arga*, el organismo popular que en los años 1979-80 aglutinó a los ayuntamientos ribereños y agentes sociales. Zubia recuerda que aquella campaña, que incluyó movilizaciones, entre ellas la Bajada del Arga, quedó recogida en un libro publicado en 1980 tras el que la Diputación construyó la depuradora de Arazuri.

Ahora, 25 años después, han vuelto a editar el mismo cartel por considerar que está "en plena vigencia", ya que "el remanso de aguas de las nuevas presas va a llegar hasta el puente de Belascoáin, con un escaso tramo de aguas depuradas y va a producir los olores que todavía están en la memoria de los vecinos, entre otras afecciones". >D.N.

Una exposición muestra 73 viejas motos en la harinera de Aibar

JOSU IRIGOYEN HA RECOPIADO POR SEGUNDA VEZ ANTIGUAS MÁQUINAS, CEDIDAS POR AFICIONADOS

JOSÉ JAVIER FANLO

AIBAR. Josu Irigoyen, un buen aficionado motero, ha organizado la segunda exposición de motos antiguas que se celebra en Aibar, en el local de la antigua harinera que ha cedido José Miguel Purroy. Los visitantes han quedado encantados tanto por la posibilidad de ver 73 motos cedidas por distintos aficionados, como por el propio marco, una antigua fábrica de harinas en buen estado de conservación y con una singular estructura.

La fábrica de harinas conserva la maquinaria, las pesas, vigas y suelos de madera, incluso un botiquín de la época. En ese marco se pueden admirar desde una Zundapp de la segunda guerra mundial, hasta una Montesa y una Lube del 58, pasando por una Ossa del 59, Sanglas, una Peugeot del 57, distintas Vespas de los 60, una Ducati del 72 que compitió en las 24 Horas de Montjuic, una Montesa y una Ossa del 72 pre-



Algunas de las viejas máquinas que pueden verse en la exposición de Aibar. FOTO: J.J.F.

paradas para velocidad en circuito, una Ducati Mini 2, distintas motos de monte, etcétera. Sin embargo, para Josu Irigoyen las más características son una Honda Serveta del 70 fabricada en Eibar que es un

ciclomotor de 49 centímetros cúbicos cuyo motor tiene la rareza de ser de cuatro tiempos, una moto Iruña del 54 proyectada y fabricada en Pamplona por Imenasa, y la más antigua de todas, una BSA de 125

centímetros cúbicos del año 1929 que viene desde Villamayor de Monjardín. Irigoyen explica que los visitantes se enteran de la exposición por el "boca a boca", de forma que "más de doscientas personas nos

vienen a ver cada día". Además del pasado puente, la muestra se podrá visitar los días 11 y 12 de diciembre, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. El artífice de la exposición agradece la colaboración del Ayuntamiento de Aibar, así como de distintos comercios y bares de Aibar y Sada, y en especial de José Miguel Purroy "por dejarnos este edificio que le da un sabor especial".

MES CULTURAL La exposición se encuadra en el mes cultural que organiza el Ayuntamiento de Aibar. Así, los sábados se realizará un cine forum y los domingos cine infantil. El viernes 17, a las 19.30 horas, tendrá lugar una charla sobre el pantano de Itoiz. El sábado 18 habrá teatro de marionetas y un festival de rock. Olentzero llegará el día 24 a las 18.30 horas y el día de Navidad habrá un concierto de la Banda de Música de Aibar y la Coral Aritzta, que repetirá actuación al día siguiente, el domingo 26. El 2 de enero habrá un café concierto (17.30 horas en el bar del frontón) del grupo Trombumba y el 5 de enero se recuperará la vieja tradición de salir con esquilas antes de la cabalgata de los Reyes Magos.