

comarcas

Los vecinos de Obanos apoyan al Consistorio en la oposición al polígono industrial de Legarda

MÁS DE CIENTO PERSONAS ACUDIERON A UNA ASAMBLEA INFORMATIVA EL PASADO SÁBADO

El Ayuntamiento señala que no se ha entregado ninguna documentación en el Gobierno sobre este proyecto

PAMPLONA. El Ayuntamiento de Obanos recibió un apoyo "masivo" de los vecinos en su oposición al polígono industrial de Legarda-Obanos, en una asamblea informativa que tuvo lugar el pasado sábado en la casa consistorial a la que asistieron más de un centenar de personas. Según señala el Consistorio en una nota de prensa, aunque "no se ha entregado ninguna documentación en el Gobierno de Navarra" sobre este polígono, ha preferido "actuar con energía" por el "profundo malestar que reina entre los vecinos y propietarios de la zona, que podrán ver expropiados sus terrenos para instalar en ellos una iniciativa como la Ciudad de la Carne que choca frontalmente con la idea municipal de un desarrollo residencial para esta zona".

Como se recordará, los tres grupos municipales del Ayuntamiento de Obanos aprobaron por unanimidad en abril un acuerdo en el que se oponían al polígono de Legarda-Obanos y a la Ciudad de la Carne que se instalaría en él. Por su parte, el Ayuntamiento de Legarda descalificó este acuerdo por entender que el polígono que proyecta Nasuinsa contribuirá al desarrollo

de la localidad y que las razones que alega Obanos para oponerse "no son ciertas".

CRISPAción DEL VECINDARIO Fernando Lana, que lleva siete años como alcalde de Obanos, manifestó que su objetivo ha sido siempre "crear un ambiente de tranquilidad en Obanos, al margen de polémicas y basado en la paz social" y que las noticias aparecidas sobre el polígono han generado "crispación" entre los obaneses. "Hemos intentado tranquilizar a nuestros vecinos y transmitir que, a día de hoy, no se ha entregado ninguna documentación en el Gobierno de Navarra". En su opinión, es muy fácil "echar carnaza y salir en titulares que generan polémica", lo que califica de "artimañas". "Mi experiencia

LA FRASE

"Las polémicas no son buenas porque se sabe cómo empiezan pero no cómo terminan"

FERNANDO LANA
Alcalde de Obanos

me dice que no suelen ser buenas consejeras para quien las utiliza, normalmente son cosas que se sabe cómo empiezan pero, cuando la bola se hace grande, nadie sabe cómo acaban", explica Lana en la nota de prensa.

El Ayuntamiento de Obanos reitera que no se opone al desarrollo de Legarda, pero deja claro que "si alguien, ajeno a nuestro municipio, pretende hacer y deshacer nuestro término municipal sin contar para nada con nosotros está muy equivocado y recibirá nuestra total oposición". "Si hay alguien que es incapaz de respetar el acuerdo tomado por unanimidad por el Ayuntamiento de Obanos y pretende ignorar el sentir de sus vecinos en contra de la Ciudad de la Carne, está claro que no hablamos en mismo idioma", sostiene.

OTRO POLÍGONO El Consistorio de Obanos recuerda que lleva tres años desarrollando su nuevo Plan Municipal y recientemente ha firmado un plan de conjunto con el Gobierno de Navarra para desarrollar un polígono entre los ayuntamientos de Obanos y Puento la Reina. "Este plan de conjunto tiene como norma principal el diálogo y el consenso entre todas las partes implicadas", mientras que en el caso de Legarda se pretende "arrebatar a Obanos parte de su término municipal teniendo la osadía de negarnos el derecho básico a dar nuestra opinión", concluye el Ayuntamiento de Obanos.

La portada de Santa María de Sangüesa se restaurará este año

EL SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO DEL GOBIERNO DE NAVARRA ESTÁ REALIZANDO LOS ESTUDIOS PREVIOS

PAMPLONA. La restauración de la portada de la iglesia de Santa María de Sangüesa se llevará a cabo a finales de año, una vez que concluyan los estudios que está realizando el Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra. El consejero de Cultura, Juan Ramón Corpas, visitó ayer el templo, además del conjunto arquitectónico cisterciense de Santa Fe de Epároz y el antiguo monasterio de San Pedro de Usún, junto al río Salazar.

La iglesia de Santa María la Real de Sangüesa es la parroquia más antigua de la ciudad, ya que fue capilla del palacio edificado por Sancho Ramírez a finales del siglo XI. Fue declarada monumento nacional en 1889.

El conjunto ha sido objeto de varias intervenciones realizadas por el Servicio de Patrimonio Histórico. Así, durante 1993 y 1994 se restauraron las cubiertas eliminando las goteras generalizadas y las filtraciones. El 1999 el Ayuntamiento renovó la iluminación con ayudas del Gobierno de Navarra. Sin embargo, la fachada románica se encuentra en un lamentable estado y el Ayuntamiento ha solicitado la intervención urgente hasta el punto de ser uno de los ejes fundamentales de actuación del actual equipo de gobierno municipal que

ha cerrado la calle Mayor al tráfico para tratar de que la polución afecte lo menos posible.

El año pasado se construyó en la fachada una cámara de ventilación para evitar la humedad, que es una de las causas del deterioro de la piedra. En la actualidad están concluyendo los estudios de los técnicos para el proyecto de la restauración. Se ha realizado un estudio sobre el estado de la piedra, un ortomosaico y la toma de muestras de policromía y sistemas de limpieza. >D.N.

OTRAS OBRAS

● **Santa Fe de Epároz.** Las obras que se realizan en este conjunto cisterciense de Urreúl Alto consisten en instalar un pequeño hotel de seis habitaciones con servicio de comedor y bar. Está previsto que terminen este año. La financiación de este proyecto, que entra en la línea de recuperación del patrimonio histórico, etnográfico e industrial para uso turístico, corre a cargo del Ayuntamiento de Urreúl, Cederna-Garalur y Cultura y Turismo. El presupuesto es de 545.725 euros.

● **San Pedro de Usún.** Del antiguo monasterio, junto al río Salazar, hoy apenas queda una ermita que se está restaurando con un presupuesto de unos 120.000 euros. Los trabajos consisten en la sustitución de la cubierta, la eliminación del coro y la renovación de las carpinterías. La dificultad de estas obras es la ausencia de un acceso en condiciones, lo que obliga a llevar el material en helicóptero.

El Ayuntamiento de Tafalla presenta su nueva imagen corporativa

EL ANAGRAMA UNIFICA EL ESCUDO DE LA CIUDAD Y LA LITOGRAFÍA CON EL TEXTO EN CASTELLANO Y EUSKERA

CARMELO ARMENDÁRIZ

TAFALLA. El primer teniente de alcalde y portavoz del grupo municipal de IU-EB, Javier Ibáñez, como responsable a su vez del área socio-cultural del Ayuntamiento de Tafalla, presentó ayer la nueva imagen corporativa del Consistorio, con el escudo oficial y su aplicación gráfica en los diferentes documentos, vehículos municipales y actos que sean promovidos desde el Ayuntamiento. El nuevo anagrama unifica el escudo de la ciudad y la litografía en la que figurará el texto en castellano y en euskera Ayuntamiento de Tafalla-Tafallako Udala.

Esta nueva imagen corporativa contó con la aprobación unánime de todos los grupos políticos municipales en la última sesión plenaria

celebrada el pasado 25 de abril. Javier Ibáñez destacó que "en esta corporación hemos querido uniformar y conseguir una imagen homogénea que represente al Ayuntamiento de Tafalla y que los vecinos identifiquen con claridad, con un logotipo y una imagen gráfica definida y concreta". En la presentación del nuevo logotipo Javier Ibáñez señaló que en estos momentos se estaban utilizando escudos de la ciudad con diferentes colores e incluso diversos simbolismos, por lo que habían visto la necesidad de unificar esa imagen gráfica del Ayuntamiento.

El diseño de este nuevo logotipo se ha realizado después de varios meses de trabajo en el que han tenido una parte muy activa el coordinador municipal de cultural, Atxu Ayerra, la anterior coordinadora de euskera, Izaskun Samaniego, y el propio Javier Ibáñez, aunque una vez elegido el boceto final su aplicación litográfica ha correspondido a la empresa OK Comunicacio-



Escudo oficial de Tafalla y logotipo de la ciudad en castellano y euskera. FOTO: C.A.

nes con un coste económico estimado en 300.000 euros.

Javier Ibáñez recordó en su intervención que a mediados del siglo pasado, el que fuera cronista oficial de la ciudad, José Cabezero Astráin, ya realizó un estudio sobre el escudo oficial de la ciudad que quedó recogido en un documento titulado *Notas para el estudio de la evolución histórica del escudo de Tafalla*, y en él se lamentaba que no se le diese la suficiente importancia al modo de utilizarlo ya que sobre él existían varias versiones. "Los actuales regidores sí que nos hemos preocupado por unificar esa imagen y por eso hemos realizado este trabajo", apuntó Javier Ibáñez.

Ayuntamiento de Tafalla

Tafallako Udala

El escudo más antiguo data de 1258

El escudo de Tafalla ha tenido diversas representaciones a lo largo de la historia. El más antiguo corresponde a un sello céreo de 1258 y en él aparece un castillo del que de la puerta central sobresale un brazo armado con una espada corta, en señal de defensa del entonces recinto amurallado. En 1309 la imagen del castillo es de tres torreones con un guerrero en la puerta que pasea vigilante y el más utilizado hasta estos momentos data de finales del siglo XVII, a partir de la concesión a Tafalla del título de ciudad, concedido por Felipe IV. Desde esta época al escudo con las tres torres se le añaden otros elementos como las cadenas de Navarra, la imagen del guerrero representado a Túbal, el nieto de Noé al que una leyenda romántica atribuye la fundación del asentamiento urbano, e incluso en algunas ocasiones la imagen de San Sebastián, colocado en la parte superior del castillo, tal y como aparece reproducido en la escultura colocada junto al reloj de la fachada de la casa consistorial. La actual corporación ha visto la necesidad de elegir una única imagen con unos determinados colores, en los que predominan el negro, el amarillo dorado, el granate y el azul, con una litografía de estilo más moderno y actual. >C.A.