

Los textos dirigidos a esta sección no pueden exceder las 30 líneas y deben ir firmados. Debe adjuntarse fotocopia del DNI del remitente y número de teléfono. DIARIO DE NOTICIAS se reserva el derecho de publicarlos, así como el de resumirlos y extraerlos. No se devolverán originales ni se mantendrá correspondencia.

>> **Dirección:** Cartas al Director.  
Altutzate 8, Polígono Areta, 31620 Huarte-Pamplona.  
>> **Correo electrónico:**  
cad@noticiasdenavarra.com

## Foro Espiritual de Estella

Siempre he creído y he defendido al encuentro de estos foros, que a pesar de sus evidentes diferencias, priorizan el bien común buscando y buscándose en los puntos y opiniones que les une de aquéllos que les separa. Las diferencias no tienen por qué ser excluyentes. ¡Qué bien nos lo demuestran los distintos grupos! que son capaces de reunirse para que, juntos, puedan unir sus fuerzas en todo lo coincidente para trabajar por la paz, la igualdad y el respeto entre los hombres.

¡Qué lección! ¿Serán capaces nuestros políticos de aprender de ellos? No hay más que asomarse a nuestro panorama de hacer política. Es desesperanzador. Las diferencias se usan como armas arrojadas mortales. A lo largo de mis 60 años largos jamás había asistido a esa manera de hacer política tan rastrea, tercermundista, en la cual vale todo con tal de conseguir votos. Pero lo curioso es que encima están desilusionando hasta a sus propios votantes. Se detecta un hartazgo en los ciudadanos, sobre todo una gran desconfianza.

Se supone que votamos a nuestros políticos para que defiendan el bien común. ¿Qué pasa? Yo creo que se agotan tanto en la guerra de unos contra los otros que pierden visión y fuerza para dicha defensa.

Siempre he opinado que la responsabilidad de trabajar para crear un mundo mejor es responsabilidad de todos. Cada uno en la parcela que le toca vivir.

Bienvenidos estos foros, auténticos artífices de la paz, igualdad y respeto al otro.

**Uxue R. Zuasti**

## 'Alasala'

De entre las diversas actividades que hemos llevado a cabo en el colegio Santa Luisa de Marillac a lo largo del curso, me gustaría detenerme en las que hemos realizado teniendo que desplazarnos al Auditorio de Barañáin. De entre todas ellas, a cual más loable, destacaré las que asistimos en primer y en último lugar: *Pisa la raya* y *Jugando con la palabra*.

*Pisa la raya-Zapaldu marra*. A esta actividad acudimos el 11 de octubre con 3º y 4º ESO. Fue un montaje teatral dirigido a jóvenes de 14 años en adelante. Su lenguaje y estética, la velocidad de los diálogos y de los cambios de escena, la música... todo estaba diseñado pensando en ese grupo de espectadores. En esta obra, de una manera divertida y fresca, los cuatro actores fueron representando diferentes escenas en las que aparecían reflejados personajes arquetípicos del mundo juvenil y situaciones relacionadas con: drogas y drogodependencias, riesgos, su prevención; autonomía o independencia personal; el ocio y el tiempo libre;

# Cartas al Director

## La paja en el ojo ajeno

EN una insólita decisión, cuatro partidos del arco parlamentario han solicitado la dimisión del alcalde de Orkoien. La razón aducida para tal solicitud es la adjudicación a dedo de dos viviendas de Protección Oficial a otros tantos vecinos del pueblo.

Por supuesto que Kontuzj reprueba cualquier irregularidad e ilegalidad que se dé en el ámbito político, pero no puede menos que denunciar el diferente rasero que los grupos parlamentarios tienen a la hora de valorar el cumplimiento de la legalidad y el comportamiento justo en la *res pública*.

Es de todos y todas conocido que el Gobierno de Navarra se salta la legalidad al adjudicar a dedo a CCOO y UGT solares para la construcción de vivienda. Es por todos y todas sabido que estos sindicatos adjudican a dedo todas las viviendas de Protección Oficial que promocionan.

Sabemos igualmente que la venta de EHN, empresa pública de Navarra, se vendió ilegalmente y a dedo a un grupo que se llama Acciona. El presidente de Sodena reconoció ante el Parlamento que la compra del 1% de Iberdrola por parte del Gobierno de Navarra no cumplía los requisitos legales. La licencia para la apertura de una farmacia en Mendillorri se adjudicó a dedo a la mujer de quien dirigía las adjudicaciones, irregularidad por la que los y las navarras tuvimos que indemnizar con unos 200.000

euros a la damnificada por esa irregularidad.

Y hablando de ayuntamientos, es público que el de la capital y con el aparcamiento de la Plaza del Castillo como excusa, regala a la empresa constructora unos 9.000.000 de euros bajo el epígrafe de *lucro cesante*. ¿Cuántas más irregularidades y sentencias en contra necesita todavía el alcalde de Pitillas para que el Parlamento se dé por enterado?

A pesar del impresionante *currículum* de irregularidades con que nos obsequia el Gobierno de Navarra, donde además la Hacienda Foral parece salir muy mal parada, no hemos visto configurarse en el Parlamento ninguna mayoría que pida la dimisión del presidente y otros cargos públicos por estas decisiones no sólo ilegales sino también inmorales.

En la época del contrabando, cuando los guardias civiles acostumbraban a redondear su sueldo con el aporte de los contrabandistas, también ocurría que a veces aprehendían algún alijo, siempre del último venido que no sabía muy bien de qué iba aquello.

Hace falta morro para contemplar la mota en el ojo ajeno y no ver la viga en el propio. Más aún cuando todo hace suponer que la viga está forrada de billetes.

**José Ramón Urtasun Recalde, Jacinto Martínez Alegría, Mertxe Urzainki Zozaya**

En nombre de Kontuzj!

la amistad, el grupo, la comunicación. Con todos estos temas se pretendía abrir el debate, fomentar el análisis y la reflexión. Para ello nos entregaron una completa guía

didáctica que nos sirvió para trabajar las situaciones anteriores durante varias sesiones de tutoría. Creo que fue una buena actividad ésta de relacionar teatro y medio

escolar, teatro y educación. Lo confirmó el hecho de que nosotros mismos, 4º ESO, la valorasteis como una de las mejores actividades del primer trimestre. (...)

## Mensajes al 948 330017

No se publicarán aquellas llamadas en las que no se identifique al comunicante

### Muertes inútiles

Hace unos días el ministro, señor Alonso, tuvo un recuerdo para los soldados que habían muerto cumpliendo el servicio militar. Demasiado tarde. Demasiadas muertes inútiles e inocentes como la de mi hijo. La lista era muy larga. Los muertos en la mili muchos, pero siempre una única causa: la desidia, el desinterés y el mal trato que recibían. Mi recuerdo y agradecimiento a los insumisos que por decir no a las armas y a la guerra sufrieron procesos judiciales y cárcel. Tampoco les ayudó mucho el señor arzobispo de Pamplona cuando le pidieron clemencia para sus hijos encarcelados, posicionándose el arzobispo en contra de aquellos jóvenes y de la insumisión. No creo

que haya nada más inmoral ni más horroroso que las guerras. Ésas sí que destruyen la familia y el mundo. Y es que la familia no somos ni ovejas ni pastores. Somos padres y madres que parimos y criamos a nuestros hijos para que sean felices, no para que los maten o *se maten*. No importa que no haya habido para ellos ni flores ni homenajes oficiales. No nos hacen gala, porque cada latido de nuestro corazón es por y para ellos.

**Una madre**

### Prohibición de la caza con galgo

Quiero comentar (e informar a quien desconozca el problema), que en España 50.000 galgos mueren cada año a manos de sus propios dueños tras ser usa-

dos en cacerías. Esta escalofriante cifra la reveló recientemente la Federación de Asociaciones Protectoras de Animales, que añadió que España es el único país europeo donde está permitida la caza con galgo. Al final de la temporada de caza, o cuando el galgo ya no corre con la misma velocidad, los cazadores los matan a tiros, los tiran a pozos, los ahorcan, les ponen inyecciones de lejía, les rompen la médula espinal o los queman vivos.

Últimamente también los ahogan (si usaran la creatividad para otra cosa...). Amnistía Animal está recogiendo firmas para conseguir que la caza sin galgos sea una realidad en España. Necesitamos reunir un millón de firmas para lograrlo. Por ello, ruego a todos ustedes emplear un minu-

to para dar la vuestra y difundir este pedido entre todos vuestros conocidos. Podéis firmar en el siguiente link: <http://firmas.ammnistiamalmaidrid.org/>

Muchas gracias por vuestra colaboración en nombre de todos los galgos que aún sufren malos tratos, de los que han sido rescatados, y de los que lamentablemente no llegaron a conocer *nuestra faceta humana*.

**María Suárez**

### Cayucos

Por favor, que alguien haga algo para remediar esta situación. Es lamentable ver cómo todos los días llegan a nuestras playas cientos de subsaharianos en busca de una vida mejor poniendo en peligro su vida.

**Angel**

*Jugando con la palabra-Hitzarekin jolasean*. Para 3º ESO el día 16 de mayo. No contábamos con mucha información acerca de ella, solamente la del programa general: En la Edad Media, los trovadores y juglares amenizaban las calles y plazas con sus canciones. Hacer canciones es un arte que ha estado presente siempre en la historia. (...)

Y, efectivamente, dos trovadores actuales, Ainhoa y Jorge, se encargaron de llevar a cabo lo anunciado. Pudimos comprobar su buen cantar y recitar, su acercamiento a temas actuales y eternos: el amor, la madre, el aspecto físico, la emigración, el trabajo, la personalidad, la paz...; a poetas de siempre (J.R. Jiménez, Quevedo, Bécquer, Neruda...); su entrega al espectáculo, su sentido del directo, la invitación al público (¿verdad, Oihane?), su cercanía en la transmisión de poesía y música... Porque tengo que decir, aunque 3º ya lo sabéis, que la presente es una actividad programada desde la interdisciplinariedad, a propuesta de Virginia, vuestra profesora de Música; y que, como oímos, resultó muy interesante: juntos, recital y concierto.

Por todo ello, sólo nos queda agradecer al Auditorio de Barañáin su magnífica campaña de Arte y Comunidad Educativa en la Comarca de Pamplona que, bajo el palíndromo de *Alasala*, acerca el Arte al mundo estudiantil para su conocimiento y disfrute. Y animarle para que insista en tan acertada línea. Hasta el curso que viene.

**Agustín Eskarai**

Profesor de Lengua y Literatura colegio Santa Luisa de Barañáin

## Descontrol en el Ayuntamiento de Puente

Ante el desastre detectado por la Cámara de Comptos en el Ayuntamiento de Puente la Reina, y publicado en prensa, Agrupación Arrieta quiere manifestar:

Que este descontrol no es fruto de un día, viene como consecuencia de una actitud y un modo de funcionamiento impropio de cualquier entidad pública.

El grupo de la Alcaldía afronta los temas como si fueran un asunto privado, dejando al margen la legalidad y las prácticas formales en todo ayuntamiento.

Por eso, analizado el informe de la Cámara de Comptos y vistas todas las irregularidades, pedimos a las instituciones públicas, ya sean Administración local por las irregularidades formales o incluso a la fiscalía anticorrupción por si los hechos pudieran ser motivo de investigación, que actúen. Que el informe no se quede en un mero informe. Hay más sombras que luces en el informe y para aclarar todo nada mejor que una investigación a fondo sobre el informe de Comptos.

**José Antonio Martínez**

Concejal del Grupo Arrieta en el Ayuntamiento de Puente

## Fe de errores

En la información publicada en la página 27 de nuestra edición de ayer, referida al decreto sobre las cédulas de habitabilidad, se coló un error. En el apartado de *Propuestas* aparecía el nombre de Begoña Sanzberro (PSN) cuando en su lugar debiera aparecer el de Amanda Acedo (PSN). Pedimos disculpas.

**A & Aper-Tol**

JULIÁN GAYARRE, 8 - PAMPLONA T 948 23 23 22 F 948 24 35 67

## PERSIANAS Y TOLDOS

Aluminio y persianas de seguridad Enrollables sin obra Mallorquinas Venecianas de interior y exterior Cortinas plisadas Estores madera /tela /verticales Enrollables Panel japonés Mosquiteras Motorización y automatismos